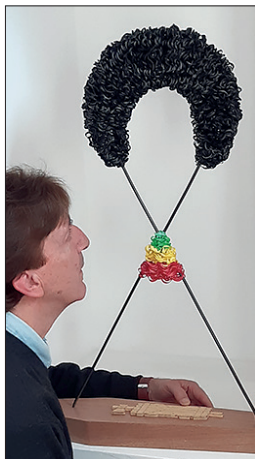


La principessa vittima del Duce

1° Romane Worch Day, Polo del 900 e Istoreto ci sono!

● Il Polo del '900 e l'Istoreto hanno aderito al primo "Romane Worch day". I due autorevoli Istituti culturali torinesi hanno ritenuto l'iniziativa lanciata da Luigi Bairo di notevole interesse per la Città di Torino, perchè volta a commemorare sotto il profilo storico, culturale ed artistico una figura e una vicenda quasi del tutto sconosciute. Per contribuire a divulgare l'emblematica vicenda della primogenita dell'imperatore Hailé Selassié hanno organizzato nei locali di Palazzo San Celso, in Via del Carmine 14, l'esposizione di un'opera d'arte contemporanea dell'artista Franco Brunetta, allievo del maestro Piero Simondo nonché studioso della Resistenza. Si tratta di una scultura intitolata "La principessa etiopie", appositamente dedicata al suo ricordo, alta una sessantina di



Franco Brunetta con la scultura realizzata in omaggio a Romane

centimetri, realizzata con legno africano (mogano e ayous), tondino di ferro e plastica riciclata e lavorata, che la raffigura nei tratti essenziali, dove spiccano la caratteristica capigliatura e la collana con i colori dell'Etiopia. La scultura trae spunto da una rara foto giovanile della sfortunata primogenita dell'imperatore d'Etiopia Hailé Selassié e la ripropone rielaborata in chiave moderna e simbolica. Così la principessa "rivive" 80 anni dopo in una sorta di "resurrezione" dal mortale confino fascista e poi dall'ipocrita oblio cui la sua drammatica storia è stata relegata in tutti questi anni.

— R.R.